

POR VOTACION SE ELEGIRA LA BANDERA BONAERENSE

UN HECHO HISTORICO PARA LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES



"Un pueblo que conoce su identidad puede imaginar con claridad cuál es su destino. Los bonaerenses sabemos esto y somos provincianos orgullosos, por eso, pronto comenzará a flamear nuestra bandera, símbolo de esa identidad, al lado de la más importante de todas, la celeste y blanca."

Dr. Eduardo Duhalde

- ***270.000 jóvenes de 12 a 18 años*** intervinieron en el certamen.
- ***2 años*** de labor fue el tiempo que demandó la tarea, a cargo de alumnos de establecimientos educativos provinciales, asesorados por especialistas y sus mayores.
- **32 proyecto**s -uno por cada una de las 16 regiones educativo- culturales de la Provincia, ganadores en 1995 y 1996 - son los finalistas de los ***81.524 trabajos*** presentados en esas fechas.
- **6** serán las banderas que el jurado seleccione para competir en la votación a realizarse antes del **20 de julio** en el seno del sistema educativo provincial.

Serán los chicos que conforman nuestro Sistema Educativo quienes elegirán la bandera bonaerense mediante una votación a realizarse antes del 20 de julio del corriente año.

De los 32 proyectos finalistas del *Concurso .Buscando la Bandera Bonaerense.*, un Jurado integrado por representantes de la cultura, la producción, las entidades gremiales y el Poder Legislativo de la Provincia, **seleccionará las seis banderas que antes de las vacaciones de invierno competirán en una votación que compromete a los jóvenes de todas las escuelas bonaerenses.**

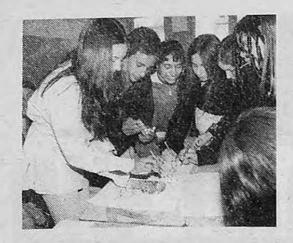
Estos trabajos, elaborados por los alumnos de la Provincia entre 1995 y 1996 están expuestos, desde el 20 de este mes, en el Salón Dorado de la Casa de Gobierno provincial.

De este modo, ***el Certamen*** que se inició en 1995 **llega así a su punto culminante. En este fin de milenio en el que** imperan la globalización y la regionalización, **la Provincia encamina sus esfuerzos para fortalecer su propia identidad: nuestra bandera, símbolo esencial, será un modo de expresar esta determinación.**

En agosto, la insignia que nos represente ante el mundo junto con la celeste y blanca, flameará en todos los mástiles de la Provincia de Buenos Aires.







"Era insólito que una provincia como la nuestra, importante en todos los órdenes y con una participación tan intensa en la historia argentina, no tuviera su propia bandera.
Con el compromiso de todos los habitantes de esta tierra, esa situación está a punto de quedar en el pasado".
Luis Verdi - Subsecretario de Cultura bonaerense.

UN CONCURSO UNICO

La iniciativa del gobernador Eduardo Duhalde de conferir al primer Estado argentino su bandera, nacida del deseo de consolidar definitivamente la identidad provincial mediante un símbolo único y común a todos, prendió en los 134 distritos del territorio bonaerense.
Declarado de Interés Legislativo por ambas Cámaras provinciales, el concurso "Buscando la Bandera Bonaerense. se lanzó en el segundo semestre de 1995. Incluido como una disciplina más de los Torneos Juveniles Bonaerenses en su primer año y en el Plan PIBES posteriormente, el Certamen sumó participantes y la respuesta fue sorprendente.
En 1995 quedaron 16 proyectos finalistas, uno por cada región educativo-cultural de la provincia, el Jurado declaró desierto el Certamen en este período y por ese motivo no hubo una bandera ganadora.
Sin embargo, los chicos finalistas fueron invitados a intervenir en 1996, realizándose el Concurso a partir de esta fecha en el seno del Sistema Educativo provincial, con la organización de la Dirección General de Cultura y Educación.
El jurado consideró necesario establecer para la nueva etapa del concurso criterios relacionados con colores y símbolos que representen fielmente el sentimiento de pertenencia a nuestro suelo.
Se obtuvieron entonces otras 16 insignias correspondientes a 1996. Los finalistas de uno y otro año viajaron a Bariloche y Mar del Plata respectivamente como premio a su labor.
Por iniciativa del Jurado, desde marzo de 1997 hasta la fecha, los 32 proyectos fueron reelaborados por los participantes en la Facultad de Bellas Artes de La Plata, en el marco de un convenio firmado entre la Universidad Nacional de La Plata y la Gobernación bonaerense.
De estas 32 insignias - que están expuestas en el Salón Dorado de la Casa de Gobierno bonaerense desde el 20 del corriente mes -, el Jurado seleccionará los trabajos que competirán en la votación de la cual surgirá el diseño de la bandera que nos represente definitivamente de aquí en más.

Finalistas 1995 y 1996 en la etapa de ... ganadores, período llevado a cabo en ... de La Plata.





Finalistas 1995 en su viaje a Bariloche, ... Graciela Giannettasio, Directora Gener... Educación y Luis Verdi Subsecretario de...

FINALISTAS AÑO 1996

Región I : Berisso
Laura Vanesa Almeira
Región II: Lomas de Zamora
Natalia S. Andino
Sara M. Ozuna
Rodolfo Rodríguez
Región III: La Matanza
Ariel C. Carabajal
Región IV: Moreno
Alejandro López Campos
Federico Najuk
César A. D. Silva
Patricio A. Rubio
Región V: Exaltación de La Cruz
Cristian Galante
Gonzalo Fernández
Región VI: Baradero
Carolina Elizabeth Martínez
Mariana Lorena Gorbaran
María Isabel Patrone
Región VII: Bartolomé Mitre (Arrecifes)
Vanesa Grá
Región VIII: Bragado
Laura A. Salas
Romina B. Villarreal
Región IX: Capitán Sarmiento
Esteban Carrasco
Frenando Barros
Matías Iribarne
Ignacio Rossi
Facundo Vairo
Región X: Tres Lomas
Gimena Wagner
Micaela Herrero
Tatiana Amalfi
María Paz Sierra Bilbao
Carla Goicoechea
Región XI: Daireaux
Claudio Aguirre
Región XII: Navarro
Flavia Sabaté
Región XIII: Bolívar
Elio Mandrini
Región XIV: Torquinst
Eliana Ebertz
Ana Sofía Alessandrini
Región XV: Tandil
Yanina Martínez
Región XVI: Partido de la Costa
Desiree Sabrina Buzzolasco
Mirta Carabajal
Martín Gauna
Walter Díaz

FINALISTAS AÑO 1995

Región I : La Plata
Augusto Cuchi
Javier Pérez
Facundo Pérez Aznar
Hernán Poggio
Esteban Soilbelzón
Región II: Lanús
Verónica Aldabe
Paola Crocceta
Karina Ibarra
Patricia Salvatierra
Región III: Cañuelas
Dalila Banegas
Juan Ignacio Banegas
Yanina Banegas
Julio Romero
Región IV: Merlo
Paula Rzemik
Región V: Pilar
Daniel Da Silva
Jorge Luis Llanos
Carlos Salto
Mariano Verryt
Región VI: San Isidro
Maximiliano Pascua
Alejandro Pascua
Región VII: Rojas
Daniela Amichetti
Virginia Codino
María E. Cantenys
Eliana Paola Miguel
Verónica Romero
Región VIII: General Pinto
Matías Berengua
Vanesa Destri
Marisel Herrera
Laura Merodio
Romina Quatrocchi
Región IX: San Antonio de Areco
María Susana Aguilar
Clara Amadeo
Magdalena Bianchetti
Danimir Milicich
Verónica Ivulich
Región X: Tres Lomas
Pablo Araujo
Andrés Avila
Diego Cabrera
Iván Luengo
Ariel Salazar
Región XI: Carlos Casares
Christian Arrache
Marianella Borsani
Marcos Calvo
Yanina Fornés
Soledad Lamas
Región XII: 25 de Mayo
Sebastián Lopardo
Región XIII: Bolívar
Mariana Márquez
Región XIV: Tornquist
Javier Ocaña
Fabricio Pendonés
Iván Tarabelli
Guillermo Torrecilla
Región XV: Benito Juárez
Ramiro Gamaleri
Región XVI: General Pueyrredón
Ariel Del Valle
Maximiliano Giuliano
Julio Sanmartano Viñales



Finalistas 1996 en su viaje a Mar del Plata, junto con coordinadores

Esta experiencia de la provincia de Buenos Aires - el deseo de tener un símbolo que agrupe e identifique a los bonaerenses - **se refleja en distintos puntos de nuestro país.**
Varios son los Estados que expresan ese mismo deseo y van en pos de un sello que los distinga.
Sin ir más lejos, hace pocos días, la comuna de Buenos Aires eligió el logo con la "nueva imagen" del Gobierno de la Ciudad mediante una comisión presidida por la senadora porteña Graciela Fernández Meijide.
Por citar otro ejemplo, la provincia de Salta dio un paso adelante - tiene su propia bandera - en este camino andado por los bonaerenses.
Esta necesidad de pertenencia que contenga y proteja, y que bien se logra con un objeto de genuina significación como es un emblema, es común a todos los hombres y los pueblos: no casualmente Entre Ríos o La Rioja - provincias de una larga historia - ya tienen desde el siglo pasado su bandera.



"Era insólito que una provincia como la nuestra, importante en todos los órdenes y con una participación tan intensa en la historia argentina, no tuviera su propia bandera.
Con el compromiso de todos los habitantes de esta tierra, esa situación está a punto de quedar en el pasado".
Luis Verdi - Subsecretario de Cultura bonaerense.

UN CONCURSO UNICO

La iniciativa del gobernador Eduardo Duhalde de conferir al primer Estado argentino su bandera, nacida del deseo de consolidar definitivamente la identidad provincial mediante un símbolo único y común a todos, prendió en los 134 distritos del territorio bonaerense.

Declarado de Interés Legislativo por ambas Cámaras provinciales, el concurso "Buscando la Bandera Bonaerense. se lanzó en el segundo semestre de 1995. Incluido como una disciplina más de los Torneos Juveniles Bonaerenses en su primer año y en el Plan PIBES posteriormente, el Certamen sumó participantes y la respuesta fue sorprendente.

En 1995 quedaron 16 proyectos finalistas, uno por cada región educativo-cultural de la provincia, el Jurado declaró desierto el Certamen en este período y por ese motivo no hubo una bandera ganadora.

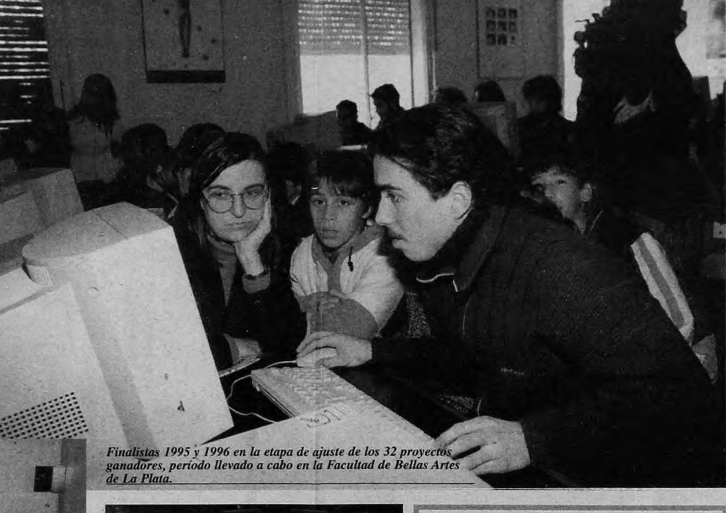
Sin embargo, los chicos finalistas fueron invitados a intervenir en 1996, realizándose el Concurso a partir de esta fecha en el seno del Sistema Educativo provincial, con la organización de la Dirección General de Cultura y Educación.

El jurado consideró necesario establecer para la nueva etapa del concurso criterios relacionados con colores y símbolos que representen fielmente el sentimiento de pertenencia a nuestro suelo.

Se obtuvieron entonces otras 16 insignias correspondientes a 1996. Los finalistas de uno y otro año viajaron a Bariloche y Mar del Plata respectivamente como premio a su labor.

Por iniciativa del Jurado, desde marzo de 1997 hasta la fecha, los 32 proyectos fueron reelaborados por los participantes en la Facultad de Bellas Artes de La Plata, en el marco de un convenio firmado entre la Universidad Nacional de La Plata y la Gobernación bonaerense.

De estas 32 insignias - que están expuestas en el Salón Dorado de la Casa de Gobierno bonaerense desde el 20 del corriente mes -, el Jurado seleccionará los trabajos que competirán en la votación de la cual surgirá el diseño de la bandera que nos represente definitivamente de aquí en más.



Finalistas 1995 y 1996 en la etapa de ajuste de los 32 proyectos ganadores, período llevado a cabo en la Facultad de Bellas Artes de La Plata.







Finalistas 1995 en su viaje a Bariloche, los despiden Graciela Giannettasio, Directora General de Cultura y Educación y Luis Verdi Subsecretario de Cultura.

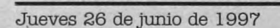
FINALISTAS AÑO 1996

Región I : Berisso
Laura Vanesa Almeira
Región II: Lomas de Zamora
Natalia S. Andino
Sara M. Ozuna
Rodolfo Rodríguez
Región III: La Matanza
Ariel C. Carabajal
Región IV: Moreno
Alejandro López Campos
Federico Najuk
César A. D. Silva
Patricio A. Rubio
Región V: Exaltación de La Cruz
Cristian Galante
Gonzalo Fernández
Región VI: Baradero
Carolina Elizabeth Martínez
Mariana Lorena Gorbaran
María Isabel Patrone
Región VII: Bartolomé Mitre (Arrecifes)
Vanesa Grá
Región VIII: Bragado
Laura A. Salas
Romina B. Villarreal
Región IX: Capitán Sarmiento
Esteban Carrasco
Frenando Barros
Matías Iribarne
Ignacio Rossi
Facundo Vairo
Región X: Tres Lomas
Gimena Wagner
Micaela Herrero
Tatiana Amalfi
María Paz Sierra Bilbao
Carla Goicoechea
Región XI: Daireaux
Claudio Aguirre
Región XII: Navarro
Flavia Sabaté
Región XIII: Bolívar
Elio Mandrini
Región XIV: Torquinst
Eliana Ebertz
Ana Sofía Alessandrini
Región XV: Tandil
Yanina Martínez
Región XVI: Partido de la Costa
Desiree Sabrina Buzzolasco
Mirta Carabajal
Martín Gauna
Walter Díaz

FINALISTAS AÑO 1995

Región I : La Plata
Augusto Cuchi
Javier Pérez
Facundo Pérez Aznar
Hernán Poggio
Esteban Soilbelzón
Región II: Lanús
Verónica Aldabe
Paola Crocceta
Karina Ibarra
Patricia Salvatierra
Región III: Cañuelas
Dalila Banegas
Juan Ignacio Banegas
Yanina Banegas
Julio Romero
Región IV: Merlo
Paula Rzemik
Región V: Pilar
Daniel Da Silva
Jorge Luis Llanos
Carlos Salto
Mariano Verryt
Región VI: San Isidro
Maximiliano Pascua
Alejandro Pascua
Región VII: Rojas
Daniela Amichetti
Virginia Codino
María E. Cantenys
Eliana Paola Miguel
Verónica Romero
Región VIII: General Pinto
Matías Berengua
Vanesa Destri
Marisel Herrera
Laura Merodio
Romina Quatrocchi
Región IX: San Antonio de Areco
María Susana Aguilar
Clara Amadeo
Magdalena Bianchetti
Danimir Milicich
Verónica Ivulich
Región X: Tres Lomas
Pablo Araujo
Andrés Avila
Diego Cabrera
Iván Luengo
Ariel Salazar
Región XI: Carlos Casares
Christian Arrache
Marianella Borsani
Marcos Calvo
Yanina Fornés
Soledad Lamas
Región XII: 25 de Mayo
Sebastián Lopardo
Región XIII: Bolívar
Mariana Márquez
Región XIV: Tornquist
Javier Ocaña
Fabricio Pendonés
Iván Tarabelli
Guillermo Torrecilla
Región XV: Benito Juárez
Ramiro Gamaleri
Región XVI: General Pueyrredón
Ariel Del Valle
Maximiliano Giuliano
Julio Sanmartano Viñales

Esta experiencia de la provincia de Buenos Aires - el deseo de tener un símbolo que agrupe e identifique a los bonaerenses - **se refleja en distintos puntos de nuestro país.**
Varios son los Estados que expresan ese mismo deseo y van en pos de un sello que los distinga.
Sin ir más lejos, hace pocos días, la comuna de Buenos Aires eligió el logo con la "nueva imagen" del Gobierno de la Ciudad mediante una comisión presidida por la senadora porteña Graciela Fernández Meijide.
Por citar otro ejemplo, la provincia de Salta dio un paso adelante - tiene su propia bandera - en este camino andado por los bonaerenses.
Esta necesidad de pertenencia que contenga y proteja, y que bien se logra con un objeto de genuina significación como es un emblema, es común a todos los hombres y los pueblos: no casualmente Entre Ríos o La Rioja - provincias de una larga historia - ya tienen desde el siglo pasado su bandera.



Finalistas 1996 en su viaje a Mar del Plata, junto con coordinadores

COLORES QUE PREDOMINARON

Los colores que predominaron
no son producto del azar:
el verde por el clásico paisaje pampeano
el amarillo por el trigo,
símbolo de la producción
el azul celeste por el mar, el cielo pampeano
y la bandera Argentina
el colorado color típico
del federalismo provincial



JURADOS

Con el objetivo de que todos los niveles de la sociedad bonaerense tengan participación en esta trascendental tarea, los miembros del Jurado representan las áreas de:
la producción y entidades gremiales:
* **Aladino Benassi**, presidente de la Confederación Económica de la Provincia de Buenos Aires (CEPBA)
* **Edgardo Furlan**, presidente de la Federación Económica de Buenos Aires (FEBA).
* **Osvaldo Rial**, presidente de Unión Industrial de la Provincia de Buenos Aires (UIPBA)
* **Mario Llambias**, de la Confederación de Asociaciones Rurales de Buenos Aires y La Plata (CARBAP)
* **Sergio Lamaquia** de la Confederación de Actividades Empresarias Bonaerenses (CAEBO).
* **Carlos Quintana** Secretario general de UPCN

Poder Legislativo:
* Diputado **provincial Hernán Neyra**, presidente de la Comisión Especial, Pro-Configuración de la Identidad Bonaerense.
* Senador provincial **Jorge Scoccia**, presidente de la Comisión de Cultura y Educación.

y Especialistas en Historia y Diseño Gráfico:

* El historiador y ex-legislador bonaerense, de reconocida trayectoria en el campo de las ciencias sociales, **René Orsi**.
* El Rector Organizador del Instituto Universitario Nacional de las Artes, Lic. **Luis Moneta**.
* El diseñador en comunicación visual **Juan Mariano Asurabarrena**, docente de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP.



René Orsi

LA IMPORTANCIA DE UN SIMBOLO

PALABRAS PRONUNCIADAS POR EL GOBERNADOR DUHALDE Y LA DIRECTORA GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION GRACIELA GIANNETTASIO EN EL MARCO DE LA MUESTRA

Julio Alak, José Díaz Bancalari, Eduardo Duhalde y Anselmo Marini

"Queridos hermanos de provincia, hermanos bonaerenses: hoy es un día muy importante y estoy un poco emocionado.

Hace dos años comenzamos con esta tarea de buscar nuestro símbolo de identidad, **el símbolo que nos unifique a los que hemos nacido en esta querida provincia. Provincia que amamos y que debe recuperar plenamente su identidad.**

Los bonaerenses, por una circunstancia histórica provincial muy especial, tuvimos que ceder nuestra capital para que sea capital de los argentinos, allí nació la confusión histórica que llega hasta nuestros días.

Buenos Aires, Capital de los argentinos y Buenos Aires Provincia: pareciera ser por ello que porteños y bonaerenses somos una misma cosa.

Siempre digo que no somos ni mejores ni peores, somos simplemente otra provincia con su propia identidad.

Al recorrer las distintas provincias argentinas, y hablar con nuestros compatriotas cuando **nos preguntan de dónde venimos y decimos de Buenos Aires, con distintos cantitos nos dicen ah! Porteños. Y tenemos que explicar que no, que somos provincianos** como ellos, que nuestra inmensa geografía está vinculada con las tradiciones del campo: al 98 por ciento de nuestra geografía la integran pueblos pequeños del interior, 104 de los 132 municipios pertenecen a esa geografía donde se encuentra más intacto el ser bonaerense.

Siempre me impactó el hecho de que no nos reconozcamos ni siquiera por nuestro nombre. Recuerdo que una vez en Monte Hermoso, le comenté a un docente de allí lo serio que es el problema de nuestra difusa identidad, y no comprendió bien la significación de esto.

Entonces para explicarlo, inmediatamente pregunté a los chicos de ese colegio si sabían decirme cómo se llaman nuestros compatriotas nacidos o que viven en Córdoba. Al principio no entendieron pero luego una voz tímida e insegura dijo "cordobeses". Seguí preguntando y la respuesta era un coro: escuchaba entrerrianos, santafesinos, catamarqueños, salteños, jujeños; así recorrí la geografía de nuestro país. De pronto cuando les pregunté cómo nos llamamos nosotros luego de un silencio una de las nenas dijo "porteños". Estábamos en Monte Hermoso, un municipio pequeño de la costa bonaerense.

Me ha tocado por circunstancias de la vida presidir en algún momento las dos Cámaras del Congreso de la Nación, vi actuar a los diputados nacionales de mi Provincia de la misma manera que actuaban los chicos de ese colegio de Monte Hermoso: no sabían cuáles intereses defendían y así fue como votamos, por ejemplo, 26 Zonas Francas sin que nadie se diera cuenta de que ninguna de esas Zonas sería para la provincia de Buenos Aires.

Nosotros sabemos que tenemos una responsabilidad no sólo histórica, sino presente y futura con las zonas más postergadas de nuestra patria, pero sabemos también que necesitamos imperiosamente conocer quiénes somos para saber a dónde vamos y qué queremos hacer.

A partir de esta concepción, iniciamos la tarea de incorporar lo bonaerense a todo. Cuanto hacemos tiene que ver con lo bonaerense: Torneos Juveniles Bonaerenses, Pibes Bonaerenses, Escuelas Bonaerenses.

Pero nos faltaba un símbolo: me gusta cuando voy a Santa Fe o a la Rioja y veo flamear junto a la argentina una bandera que dice "Santa Fe La Invencible", o la bandera riojana, o recientemente la salteña.

Necesitábamos un símbolo que unifique a todo lo bonaerense, porque los bonaerenses tenemos que estar orgullosos de nuestra Provincia, tenemos que reconocernos en esta Capital que es nuestra, tenemos que mejorarla, abrazarla, darle una entidad que hemos ido perdiendo para no ser absorbidos por ese gran centro comunicacional espectacular, que es la capital nuestra, la Capìtal de los argentinos.

A mí me gustaría que cuando pase el tiempo y hablen de este Gobernador se refieran a él diciendo "el bonaerense", porque así me siento.

Amo tanto como todos amamos a nuestra provincia, pero quiero que este símbolo de nuestra identidad no salga de la idea de un núcleo reducido (por más importante que sea), **270 mil chicos de la Provincia han dibujado sus banderas.**

Primero fue en el 95, el jurado declaró desierto ese concurso y fue explicando los colores tienen que ver y que están relacionados con nuestra provincia. A partir de allí, en 1996 nuevos proyectos de chicos de todos los colegios se fueron evaluando. Ahora han quedado estos **32 que vemos aquí.**

De ellos, el Jurado, a quienes le agradecemos su tarea, van a elegir seis banderas, de las seis que queden, nuestra pretensión es que sea la familia la que elija en la enseña bonaerense.

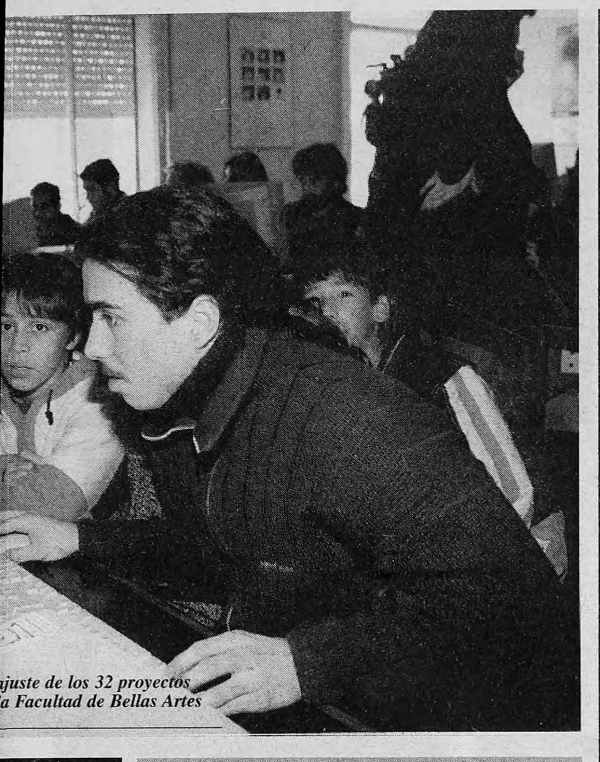
Enviaremos a todos los colegios de nuestra provincia las seis banderas que queden, para que los chicos de cuarto a octavo grado y los de la secundaria elijan con sus familias la bandera que votarán antes de las vacaciones de julio.

Para que en cada edificio, en cada casa, en cada escuela, en cada lugar público y en nuestro corazón, al lado de la más grande de todas, la más hermosa: la Argentina, tengamos la bandera nuestra, la bandera bonaerense. "

GRACIELA GIANNETTASIO

"Históricamente, las banderas han sido banderas de vencedores. La provincia de Buenos Aires, a través de esta experiencia tendrá una bandera que no sea bandera de vencedores sino que sea el producto del conjunto de la comunidad.

Se elegirá en el seno del Sistema Educativo, porque es el más rico, es el que contiene todas las expresiones, absolutamente todas, y permite realizar una elección que incluya la mirada particular de cada región."



...juste de los 32 proyectos ...a Facultad de Bellas Artes



...s despiden ...de Cultura y ...ultura.

COLORES QUE PREDOMINARON

Los colores que predominaron
no son producto del azar:

el verde por el clásico paisaje pampeano

el amarillo por el trigo,
símbolo de la producción

el azul celeste por el mar, el cielo pampeano
y la bandera Argentina

el colorado color típico
del federalismo provincial

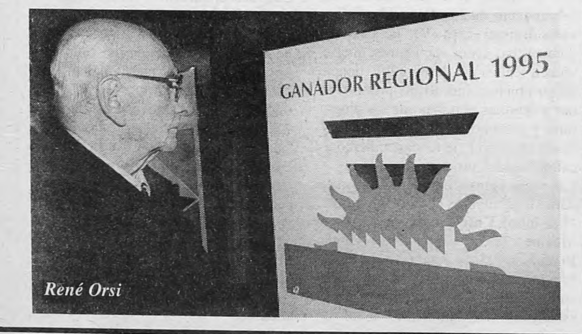
JURADOS

Con el objetivo de que todos los niveles de la sociedad bonaerense tengan participación en esta trascendental tarea, los miembros del Jurado representan las áreas de:
la producción y entidades gremiales:
* **Aladino Benassi**, presidente de la Confederación Económica de la Provincia de Buenos Aires (CEPBA)
* **Edgardo Furlan**, presidente de la Federación Económica de Buenos Aires (FEBA).
* **Osvaldo Rial**, presidente de Unión Industrial de la Provincia de Buenos Aires (UIPBA)
* **Mario Llambias**, de la Confederación de Asociaciones Rurales de Buenos Aires y La Plata (CARBAP)
* **Sergio Lamaquia** de la Confederación de Actividades Empresarias Bonaerenses (CAEBO).
* **Carlos Quintana** Secretario general de UPCN

Poder Legislativo:
* Diputado **provincial Hernán Neyra**, presidente de la Comisión Especial, Pro-Configuración de la Identidad Bonaerense.
* Senador provincial **Jorge Scoccia**, presidente de la Comisión de Cultura y Educación.

y Especialistas en Historia y Diseño Gráfico:

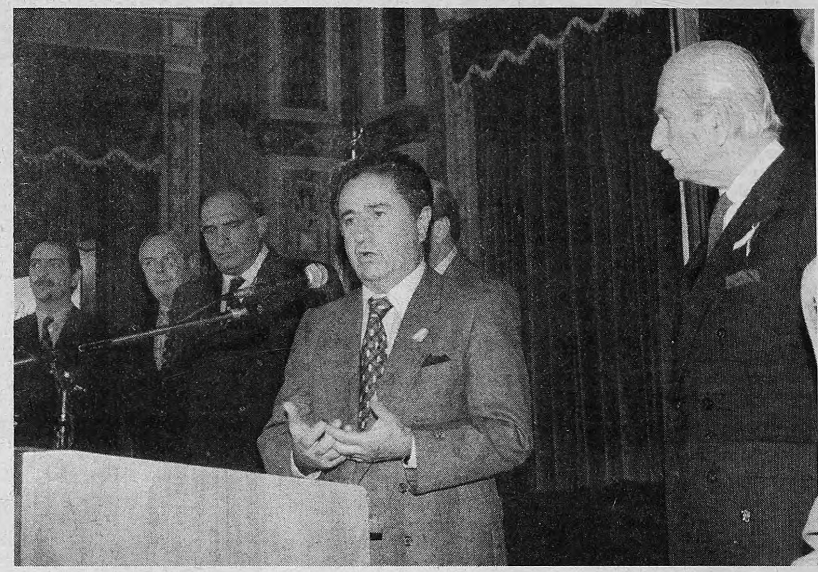
* El historiador y ex-legislador bonaerense, de reconocida trayectoria en el campo de las ciencias sociales, **René Orsi**.
* El Rector Organizador del Instituto Universitario Nacional de las Artes, Lic. **Luis Moneta**.
* El diseñador en comunicación visual **Juan Mariano Asurabarrena**, docente de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP.



René Orsi

LA IMPORTANCIA DE UN SIMBOLO

PALABRAS PRONUNCIADAS POR EL GOBERNADOR DUHALDE Y LA DIRECTORA GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION GRACIELA GIANNETTASIO EN EL MARCO DE LA MUESTRA



Julio Alak, José Díaz Bancalari, Eduardo Duhalde y Anselmo Marini

"Queridos hermanos de provincia, hermanos bonaerenses: hoy es un día muy importante y estoy un poco emocionado.

Hace dos años comenzamos con esta tarea de buscar nuestro símbolo de identidad, **el símbolo que nos unifique a los que hemos nacido en esta querida provincia. Provincia que amamos y que debe recuperar plenamente su identidad.**

Los bonaerenses, por una circunstancia histórica provincial muy especial, tuvimos que ceder nuestra capital para que sea capital de los argentinos, allí nació la confusión histórica que llega hasta nuestros días.

Buenos Aires, Capital de los argentinos y Buenos Aires Provincia: pareciera ser por ello que porteños y bonaerenses somos una misma cosa.

Siempre digo que no somos ni mejores ni peores, somos simplemente otra provincia con su propia identidad.

Al recorrer las distintas provincias argentinas, y hablar con nuestros compatriotas cuando **nos preguntan de dónde venimos y decimos de Buenos Aires, con distintos cantitos nos dicen ah! Porteños. Y tenemos que explicar que no, que somos provincianos** como ellos, que nuestra inmensa geografía está vinculada con las tradiciones del campo: al 98 por ciento de nuestra geografía la integran pueblos pequeños del interior, 104 de los 132 municipios pertenecen a esa geografía donde se encuentra más intacto el ser bonaerense.

Siempre me impactó el hecho de que no nos reconozcamos ni siquiera por nuestro nombre. Recuerdo que una vez en Monte Hermoso, le comenté a un docente de allí lo serio que es el problema de nuestra difusa identidad, y no comprendió bien la significación de esto.

Entonces para explicarlo, inmediatamente pregunté a los chicos de ese colegio si sabían decirme cómo se llaman nuestros compatriotas nacidos o que viven en Córdoba. Al principio no entendieron pero luego una voz tímida e insegura dijo "cordobeses". Seguí preguntando y la respuesta era un coro: escuchaba entrerrianos, santafesinos, catamarqueños, salteños, jujeños; así recorrí la geografía de nuestro país. De pronto cuando les pregunté cómo nos llamamos nosotros luego de un silencio una de las nenas dijo "porteños". Estábamos en Monte Hermoso, un municipio pequeño de la costa bonaerense.

Me ha tocado por circunstancias de la vida presidir en algún momento las dos Cámaras del Congreso de la Nación, vi actuar a los diputados nacionales de mi Provincia de la misma manera que actuaban los chicos de ese colegio de Monte Hermoso: no sabían cuáles intereses defendían y así fue como votamos, por ejemplo, 26 Zonas Francas sin que nadie se diera cuenta de que ninguna de esas Zonas sería para la provincia de Buenos Aires.

Nosotros sabemos que tenemos una responsabilidad no sólo histórica, sino presente y futura con las zonas más postergadas de nuestra patria, pero sabemos también que necesitamos imperiosamente conocer quiénes somos para saber a dónde vamos y qué queremos hacer.

A partir de esta concepción, iniciamos la tarea de incorporar lo bonaerense a todo. Cuanto hacemos tiene que ver con lo bonaerense: Torneos Juveniles Bonaerenses, Pibes Bonaerenses, Escuelas Bonaerenses.

Pero nos faltaba un símbolo: me gusta cuando voy a Santa Fe o a la Rioja y veo flamear junto a la argentina una bandera que dice "Santa Fe La Invencible", o la bandera riojana, o recientemente la salteña.

Necesitábamos un símbolo que unifique a todo lo bonaerense, porque los bonaerenses tenemos que estar orgullosos de nuestra Provincia, tenemos que reconocernos en esta Capital que es nuestra, tenemos que mejorarla, abrazarla, darle una entidad que hemos ido perdiendo para no ser absorbidos por ese gran centro comunicacional espectacular, que es la capital nuestra, la Capìtal de los argentinos.

A mí me gustaría que cuando pase el tiempo y hablen de este Gobernador se refieran a él diciendo "el bonaerense", porque así me siento.

Amo tanto como todos amamos a nuestra provincia, pero quiero que este símbolo de nuestra identidad no salga de la idea de un núcleo reducido (por más importante que sea), **270 mil chicos de la Provincia han dibujado sus banderas.**

Primero fue en el 95, el jurado declaró desierto ese concurso y fue explicando los colores tienen que ver y que están relacionados con nuestra provincia. A partir de allí, en 1996 nuevos proyectos de chicos de todos los colegios se fueron evaluando. Ahora han quedado estos **32 que vemos aquí.**

De ellos, el Jurado, a quienes le agradecemos su tarea, van a elegir seis banderas, de las seis que queden, nuestra pretensión es que sea la familia la que elija en la enseña bonaerense.

Enviaremos a todos los colegios de nuestra provincia las seis banderas que queden, para que los chicos de cuarto a octavo grado y los de la secundaria elijan con sus familias la bandera que votarán antes de las vacaciones de julio.

Para que en cada edificio, en cada casa, en cada escuela, en cada lugar público y en nuestro corazón, al lado de la más grande de todas, la más hermosa: la Argentina, tengamos la bandera nuestra, la bandera bonaerense. "

GRACIELA GIANNETTASIO

"Históricamente, las banderas han sido banderas de vencedores. La provincia de Buenos Aires, a través de esta experiencia tendrá una bandera que no sea bandera de vencedores sino que sea el producto del conjunto de la comunidad.

Se elegirá en el seno del Sistema Educativo, porque es el más rico, es el que contiene todas las expresiones, absolutamente todas, y permite realizar una elección que incluya la mirada particular de cada región."

OTRAS VOCES QUE HACEN BANDERA



Lito Cruz, apoyando el diseño de los chicos de Berisso

ANSELMO MARINI*

"Este es un acto de federalismo, un acto argentino. Si hubiera sido un acto político yo no estaría aquí.

Estamos hablando de cosas que hacen a las instituciones y las instituciones y el federalismo deben unir a los hombres. La patria nos tiene que unir y este es un acto que está vinculado a cosas de la patria, a levantar el prestigio provinciano de este suelo bonaerense.

Cuánta emoción tendrían Adolfo Alsina, Leandro Alem, los hombres que lucharon por el federalismo, por el autonomismo, que traicionado en 1880 entregó la ciudad de Buenos Aires a la República.

Está bien que se haya buscado nuestro símbolo, el símbolo bonaerense, porque nosotros no somos porteños. Tiene razón el gobernador Duhalde, somos bonaerenses, de la tierra de José Hernández. De la tierra de muchos hombres que lucharon por la autonomía de Buenos Aires y que no perdieron nunca la esperanza de reconquistar un día la gran capital. Nosotros, por suerte, estamos prestigiando a la ciudad de La Plata.

(*) Ex Gobernador de la provincia de Buenos Aires.



Horacio Guaraní

LITO CRUZ

"Como hay una bandera nacional, también es importante el hecho de que haya una bandera que individualice a las comunidades. Para la gente es muy bueno: aporta una sensación de comunicación entre toda la comunidad, alrededor de un símbolo. La bandera es un símbolo del federalismo."

HORACIO GUARANY

"Esta bandera aporta muchísimo porque nos da identidad. Me siento hijo adoptivo de la provincia de Buenos Aires porque vivo en Luján.

Una bandera sensibiliza. Si la muchachada ve la bandera de su club y se enfervoriza, con más razón le ocurrirá a un pueblo con la de su provincia, que es distintiva de todos."

OMAR MORENO PALACIOS

"Tener una bandera que nos identifique como provincia me parece muy importante, esto viene a redondear lo nuestro como la música o la danza. Personalmente tengo muy claro esto de lo bonaerense, pero para aquellos un poco distraídos es muy importante que tengamos un emblema que nos identifique. Creo que es necesario, y me parece una hermosura el trabajo de estos chicos de la provincia de Buenos Aires.

JUAN CARLOS COPES

Es muy válido que haya una bandera que represente a los bonaerenses, me parece muy meritorio e importante para la provincia. Yo soy un porteño pero los bonaerenses siempre me han dado una mano y realmente me siento un provinciano más.

RODOLFO CAMPODONICO

Creo que fundamentalmente la bandera será un símbolo de identificación. Esa identificación hace a la idiosincracia de nuestra gente. La bandera es una ratificación de la personalidad de la provincia de Buenos Aires.



Eladia Blázquez y Juan Carlos Copes

ELADIA BLAZQUEZ

Considero muy oportuno que se busque el emblema que represente a una provincia tan importante, tan completa como es la provincia de Buenos Aires. La más grande, la que yo considero del "trabajo", la que tantos talentos ha dado para el país y para el mundo.

Será que nací en Avellaneda, y el recuerdo del barrio, de esa zona fabril, hace que me sienta provinciana. Finalmente, quizá todos somos provincianos pero en suma todos somos argentinos.

RENÉ ORSI

Ha sido un éxito esta idea del Gobernador Duhalde de convocar a la población escolar de la Provincia para elegir la bandera que nos represente a todos. Inicialmente fuimos tres jurados. Elegimos 16 modelos y consideramos que convenía ampliar la convocatoria.

Luego de ampliada la convocatoria, esta idea de votar es muy importante. Entiendo que como jurados hemos aplicado el conocimiento pero la participación general es lo que realmente decidirá.


René Orsi, Anselmo Marini y Miguel Unamuno

CULTURA

AL DIA AL DIA AL DIA AL DIA

COMPLEJO DE LAS ARTES DEL ESPECTACULO

La presentación en sociedad de una maqueta que muestra lo que será el nuevo Teatro Argentino de La Plata, Centro de las Artes del Espectáculo, en el marco de dos exposiciones que muestran las diferentes etapas de la construcción del Complejo, llevadas a cabo en Capital Federal y La Plata, **fueron el motivo para anunciar que la obra estará terminada a fines de 1998.**

Estuvieron en las reuniones Ariel Ramírez, Mariano Mores, el Chango Farías Gómez y el doctor José María Mainetti, entre otras personalidades de la cultura y la ciencia, el ministro de Obras y Servicios Públicos de la Provincia, Hugo Toledo y el Subsecretario de Cultura bonaerense, Luis Verdi, quienes se refirieron a la importancia de la obra y a su inminente finalización.

"Es el acontecimiento más importante que ha tenido la provincia de Buenos Aires en la historia de su vida, ese es mi concepto como artista, como músico y como compositor y debemos apoyarlo de todas las formas que sea posible, porque es un orgullo para la cultura de la provincia y del país."Ariel Ramírez.

"Voy a tener el gusto de estar el año que viene en el nuevo Teatro Argentino, frente a una orquesta que me den, y poder darles un poco de mi música." Mariano Mores.


Hugo Toledo, Ariel Ramírez, Chango Farías Gómez, Mariano Mores y Luis Verdi junto a la maqueta del Complejo

ESPACIO JOVEN 1997

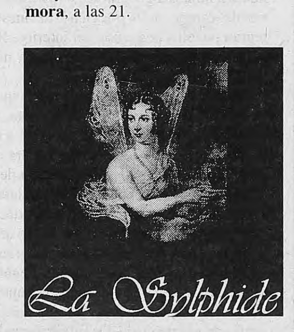
Artistas jóvenes de la provincia de Buenos Aires exponen sus obras en el hall de la **Subsecretaría de Cultura Bonaerense**.

En julio, el programa se continúa con dibujos de Silvina Ortega, de Chascomús, y con grabados de María Renati, de Mar del Plata, y Lorena Lema de Quilmes.

Las obras pueden visitarse de lunes a viernes en el horario de 7 a 19 , en calle 5 Nº 755, en la ciudad de La Plata.

CORO BANCO PROVINCIA

La agrupación coral del Banco Provincia continúa presentando su tercer trabajo discográfico titulado **"Por el Sur"**, que reúne una serie de las más genuinas producciones musicales de nuestra cultura americana. La agenda para el mes de julio comprende los siguientes recitales: el sábado 5 en **Las Heras**, a las 21 hs.; el domingo 6 en la localidad de **Navarro**, a las 19 hs.; y el sábado 12 en **Lomas de Zamora**, a las 21.



TEATRO ARGENTINO

Este sábado 28, a las 20:30, se presenta, en la sala de 49 entre 7 y 8 del **Teatro Argentino de La Plata** un espectáculo lírico ofreciendo **"Il Campanello"**, ópera bufa en un acto de Gaetano Donizetti y **"La Medium"**, tragedia en dos cuadros de Gian Carlo Menotti.

En la primera de las obras, la dirección musical estará a cargo de Esteban Gantzer, la régie corresponderá a Constantino Juri y el reparto lo encabezan el italiano Luciano Miotto, Marcelo Lombardero y Fabiola Masino, junto al Coro Estable preparado por Luis Clemente.

En tanto, "La Medium" contará con la batuta de Mario Perusso, y un elenco protagónico integrado por Alejandra Malvino, Carina Höxter y Daniel San Joaquín, entre otros.

TALLERES de ACTIVIDAD CORAL

La Subsecretaría de Cultura bonaerense invita a participar de los talleres sobre actividad coral, que se llevarán a cabo en la localidad de **Adolfo Alsina** los días a partir del día de hoy y hasta el sábado28.

Los talleres estarán a cargo de Daniel Zuppa (Técnica Vocal) y Carmelo Fioritti (Dirección Coral). Podrán participar coreutas, directores de coros, docentes, locutores, cantantes y todas aquellas personas que cumplan tareas mediante la utilización de la voz.

Para solicitar información, dirigirse a **Encuentros Corales Bonaerenses**, TE (021) 21-83356 o a la **Dirección de Cultura** de la Municipalidad de Adolfo Alsina, (0936) 2389-2301. Se extenderán certificados de asistencia a los talleres.

ENCUENTROS CORALES

La Subsecretaría de Cultura bonaerense y la Municipalidad de San Pedro realizaron el 21 de este mes el lanzamiento de los **Encuentros Corales Bonaerenses ´97**, de carácter competitivo. Estos encuentros, que se vienen realizando desde 1995, tienen como objetivo incentivar, promocionar y difundir el trabajo de los directores y coreutas bonaerenses posibilitando un mayor perfeccionamiento y calidad de sus producciones.

Las **sedes competitivas** programadas para los encuentros corales son **Junín** (5 de julio), **Chivilcoy** (23 de agosto), **Morón** (27 de septiembre), **Cnel. Brandsen** (25 de octubre) y la Final Provincial Competitiva se realizará en **La Plata** el 6 de diciembre. Se han establecido los siguientes premios: Primer premio de 8000, segundo de 5000 y tercero de 3000 pesos.

ACULTUNOR

Los distritos de Pergamino, Ramallo, Salto, Bartolomé Mitre, Colón y Rojas que conforman en la Región VII el Acuerdo Cultural del Noroeste Bonaerense (ACULTUNOR), están llevando a cabo actividades artísticas compartidas.

La primer actividad programada fue el **Salón Regional Itinerante de Pintura**, en el cual participaron tres artistas plásticos de cada ciudad exponiendo y dialogando con el público. Desde mediados de este mes, y comenzando en la ciudad de Colón, también se ha puesto en marcha la **Feria itinerante de escritores regionales** en la cual se exhiben obras de poetas, ensayistas e historiadores. Se trabaja en la difusión de esta Feria con establecimientos educativos y grupos teatrales, que dramatizan poesías y cuentos infantiles, y están previstas charlas y mesas con escritores de la región.

ORQUESTA DE BAHIA

La Subsecretaría de Cultura bonaerense presenta a la Orquesta Sinfónica Provincial de Bahía Blanca en un nuevo programa. Luego del cálido y original concierto en homenaje al compositor Haydn, que contó con tres de sus primeras sinfonías, la Orquesta presentará mañana a las 21:30 hs., en el Teatro Municipal de Bahía Blanca, la Obertura .Euryanthe. de Carl María Von Weber, el Concierto para piano y orquesta de Koussevitsky con la participación solista de Germán Ribero y la Sinfonía Nº 4 en Mi Menor Op. 98 de Brahms. Junto al Mtro. José María Ulloa, participará como director invitado Boris Perrenoud.